

ASSOCIAZIONE CULTURALE PALAQUIO

Underwear Theatre

Codice Fiscale 94135510488

Legale rappr. Filippo Frittelli

Sede legale Via Serragli 12 - 50124 Firenze

Sede operativa Via de' Amicis 8 – 50055 Lastra a Signa

underweartheatre@gmail.com

Cell. + [REDACTED]

Associazione Culturale Palaquio è stata costituita nel 2006, per diffondere e promuovere la cultura sul territorio, con particolare attenzione al teatro. L'Associazione si rivolge in particolare alle categorie più giovani, alla realtà sociali più disagiate e meno abbienti. Essa non ha scopo di lucro.

Il lavoro teatrale è guidato dal fiorentino Filippo Frittelli, da anni regista, autore ed attore nel teatro contemporaneo.

Filippo Frittelli, 52 anni, si è formato prima all'Accademia della Limonaia con Barbara Nativi e poi all'Odin Teatret di Eugenio Barba. Vincitore quale regista emergente dal Fringe della Regia, Milano 2014, i suoi spettacoli sono stati rappresentati in molti teatri italiani di contemporaneo, Teatro Studio Scandicci, Kantieri Koreja Lecce, Teatro S.Martino Bologna e in festival internazionali, quali il festival d'Avignone ed il Fringe Festival di Edinburgo. E' stato ospite di speciali televisivi e radiofonici, come Cantiere di Rairadio3. Nel 2021 ha vinto il premio di Creatività Firenze, quale miglior regia ispirata all'Inferno di Dante per il progetto "Carnai".

Associazione Culturale Palaquio svolge da ormai 20 anni il proprio lavoro sul territorio fiorentino, provincia inclusa. Numerosi sono state le collaborazioni sia col Comune di Firenze che con altre amministrazioni limitrofe. Nella prima parte della sua storia, in particolare fino al 2010 intensa è stata l'attività sul Comune di Lastra a Signa con laboratori per ragazzi ed iniziative teatrali ad ampio spettro. Dal 2011 le attività sono proseguite maggiormente sul comune di Firenze. In particolare è stato sviluppato un network col tessuto associativo fiorentino maggiormente underground. Sono emerse collaborazioni con spazi alternativi e d'interesse sociale. Dal 2015 si è rafforzata la collaborazione anche col Q1, partecipando agli eventi *Estate al Centro del Mondo*, nel 2016 e 2017 e agli eventi per i *Cinquant'anni dall'alluvione*. Dal 2016 è attivo un laboratorio permanente e gratuito presso spazi autogestiti e circoli Arci, in cui vengono formati giovani italiani e stranieri provenienti da realtà sociali diverse. Dal 2019 ha partecipato all'Estate Fiorentina, collaborando con altre realtà (Le Murate, Interazioni elementari, Fabbrica Europa). Dal 2020 è residente presso il Centro Eta' libera di San Jacopino.

Recentemente

Nel 2021, 2022, 2023 ha vinto il bando della Città Metropolitana di Firenze per la Cultura, con il progetto TEATRO DELL'ALTROVE. Una rassegna che toccava luoghi non deputati in vari comuni dell'area metropolitana.

Nel 2024 e 2025 ha vinto il Bando dell'Estate Fiorentina con rispettivamente i progetti LA VIA DELLA SETA e TRASUMANAR E ORGANIZZAR che attraversavano vari quartieri della città.

Questi ultimi progetti hanno mostrato la capacità organizzativa e attrattiva nella creazione di eventi artistici fuori anche dai luoghi deputati, mostrando l'attitudine a valorizzare spazi e contesti più decentrati e meno conosciuti.

Eventi performativi dal forte carattere immersivo per gli spettatori. I progetti 2024 e 2025 hanno saputo portare eventi culturali in aree colpite da degrado (vedasi performance al Parco delle Cascine assieme a popolazione extracomunitarie) e decentrate (quartiere Isolotto e Novoli) e a fasce di popolazione diverse (Centri anziani).

Underwear Theatre, nome della compagnia nata in seno all'associazione, è un teatro diretto, performativo, senza fronzoli, non povero, essenziale, corporeo. "Viviamo immersi nel mare delle parole e delle immagini dei social che creano una realtà immaginifica potente, suadente o dissuadente. E tuttavia esiste un agire che rimane autonomo che rappresenta ancora l'umano, la parte più vera di noi. " *diario di bordo della compagnia (Estate Fiorentina 2024)*. L'incontro con artisti di discipline diverse è alla base della creazione: musicisti, performer di strada, design, danzatori, etc. Stabili le collaborazioni con l'artista torinese pittore multimediale Alessandro Azzario, la cantante lirica Stefania Renieri, l'arpista Annamaria De Vito, la danzatrice orientale Lara Yalil ed il gruppo artistico "Architettura del gesto" capitanato da Ludovica Rio.

Il lavoro di messa in scena finale è frutto di un agire corale, dal motore laboratoriale ed inclusivo, dove vengono sfruttate le diverse competenze peculiari, in maniera trasversale dai più giovani agli anziani. La circuitazione odierna delle produzioni è principalmente attiva sul territorio regionale, e nazionale.

Il Canto dei Girasoli (Van Gogh in parole e musica) vuole essere l'incipit motivazionale del progetto: vuole cercare attraverso la luminosità del colore, dell'arte ed in fondo della speranza di illuminare il tempo presente.

La compagnia parteciperà al festival di Avignone 2026.

Direzioni artistiche e organizzative a cura di Ass.Cult.Palaquio

Iniziazione e Martirio – 2007.

Collaborazione con Quartiere1, presso la Chiesa di S.Barnabiti, 15 giorni di spettacoli e eventi gratuiti – Patrocinio Comune di Firenze

Laboratorio teatrale ed organizzazioni di spettacoli partecipativi – 2008/2010.

Comune di Lastra a Signa, Spedale di S.Antonio – Contributo Comune di Lastra a Signa
Festival Teatri Chiusi – 2009.

Festival di teatro emergente, Lastra A Signa, Scuole pubbliche – Contributo Comune di Lastra a Signa

Teatro Puccini – Adotta anche tu una pietra - evento di beneficenza assieme al Gruppo Elba, associazioni per disabili Patrocinio Comune e Provincia di Firenze - 2010

Birrificio Metzger - 2015. Centro Cult Contemporanea,

Residenza creativa Torino

San Frediano Off – 2016.

Rassegna di teatro contemporaneo, con l'Associazione il Pozzo dei Desideri

Spigoli – 2019

Set di manifestazioni teatrali spontanee presso le piazze fiorentine contro il degrado del centro storico fiorentino.

Festival Teatro Necessario – 2019-

Parco Pazzagli, serate fra musica d'autore e performance dal vivo

Laboratorio gratuito permanente – 2016/2025.

Presso realtà autogestite area fiorentina

Teatro dell'Altrove – 2021 – 2022 -2023

Spettacoli in collaborazione Città Metropolitana di Firenze e Ente Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V.

La via della seta – Rassegna di eventi per Estate Fiorentina 2024

Shakespeare Rooms – serie di spettacoli per Piccole Sorelle dei Poveri

Patrocinio Comune di Firenze 2024

Trasumanar e Organizzar – Performance per il 50° della scomparsa di PPPasolini, EF2026

Partecipazioni principali

Festival Die Mauer Torino Arte Contemporanea – 2012; Fringe Festival - 2012. Roma
Cantiere Rairadio – 2013; Notti Blu Europee - 2013. Firenze; **Teatri Riflessi - 2013**
Catania; **Festival Avignone Off – 2012, 2014, 2018, 2023; Faro di Otranto – 2016;** Alba
dei Popoli – Eventi di capodanno; **Estate al Centro del Mondo - 2016/2017** Teatro di Strada,
Contributo Q1 Fi; **Evento 50 anni dell'Alluvione- 2016.** “Letture sul diluvio” Contributo Q1
Fi; **Officina Giovani -** Stagione 2014/15/16/17. – Contributo Comune di Prato; **Comune di**
S.Casciano - Eventi per il museo di arte sacra Giuliano Ghelli (Firenze) Contributo Comune
di S.Casciano; **Teatrino di Vetriano -** Stagione 2018 Lucca; **Le SIGNEART FESTIVAL –**
2020/2021; **S.Casciano Notti d'Estate – 2020; Oblate –** eventi performativi 2020; **Inverno**
Fiorentino, Comune di Firenze – 2020 – rassegna multimediale – Contributo Comune di
Firenze; **Firenze Lirica – 2021** Concerto per parola ed arpa; **Programma Cultura Area**
Metropolitana Anni 2021, 2022, 2023; Programma Estate Fiorentina 2024, Il Palazzo
Suona (P.Medici Riccardi) – Serata per Dino Campana; **Estate Fiorentina 2025.**